



La figlia dello stilista Francese Loris Azzaro lancia lo Scultore Sardo Gian Franco Salis "La sua scultura di Mitterand mi ha sedotta" dice, intitolata "l'uomo nel vento" ricorda lo stile di Giacometti ed illustra la solitudine dell'uomo di potere.

Oggi sta lavorando a un progetto di colossi per la biennale di Venezia.



Dopo aver aperto la sua galleria d'arte a San Pantaleo nel 2006 Catherine Azzaro ha deciso di promuovere la scultura di Salis a Parigi nel Marais. La Mostra che è stata accolta molto bene dai Parigini, durante la settimana di Art Paris al Grand Palais, ha permesso ai collezionisti internazionali di scoprire questo nuovo nome dell'Arte contemporanea.

L'artista, ora parte del movimento parigino, progetta in collaborazione con un grafico francese di dar vita alle sue sculture grazie alla tecnologia dei computer.

www.gian-franco-salis.com